1. 音楽を支える仕事をつくる

どこかから楽器製作者の工房を誘致する

ニコンの展開を参考に、ヤマハ等への働きかけを考える

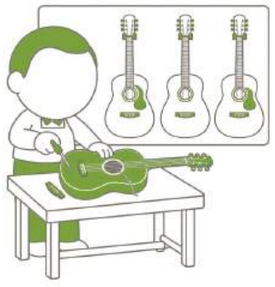


奏でる人が増えると、直す・作るなど音楽に関わる人も自然に増える

トランペット・ピアノ・弦楽器・打楽器など、ジャンルを問わず楽器を修理できるリペア工房をつくる

楽器のリペアショップを開き、ギターの生産地などから先生を招いて職人を育成し、産業にする

修理



楽器の修理や、楽譜・楽器の販売店

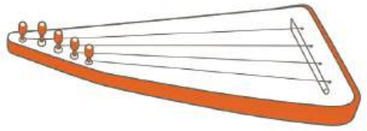
演奏だけでなく直す・つくる・歌うなど、すべての人がつながれば町の人手不足も解消する

修理業者を訪問して楽器修理の技術を学ぶ

楽器の専門家が月１回程度でも町を巡回する仕組みをつくる

裏方の技能講習と資格認定の制度を検討する

アーティストの気持ちに寄り添う仕事を



フィンランドとのつながりを活かし、民族楽器を奈井江で独占的に販売・演奏する

フィンランドから講師を招き、有料のカンテレ教室を開く

フィンランドとの相互訪問を年１、２回程度行う

出張して技術等を学ぶ



音楽イベントやライブハウスをつくり、働く場所を生み出す

利用可能な空き店舗を一覧化する

イベントスタッフとして雇用し、運営に参画してもらう

2. いろいろな仕事について学び、ふやす

職業体験



音楽の職場に社会科見学！

子どもや観光客向けに、職業体験や音楽関係の工場見学を行う

訪日客や九州の人などを対象に除雪体験イベントを開く

冬の仕事についてもっと多くの人に知ってもらう

自治体・公設で、若者や学生向けにアルバイト・就労体験の場を提供する

体験型の学習として農業教室を開く

アマゾンのような大型の物流倉庫を誘致・整備する

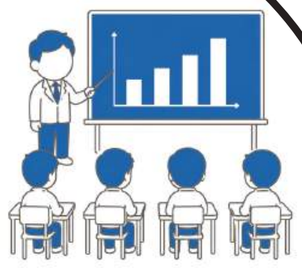
空き店舗を活用してクラフトビールバーを開き、飲食業として働く場所を増やす

修学旅行や見学旅行で、音響・照明・ステージ設営など音楽の裏方の仕事を学びに行く

セミナー

役場の仕事についてもっと学べるようにする

AIの活用方法を学ぶ（農業での活用も含めて）

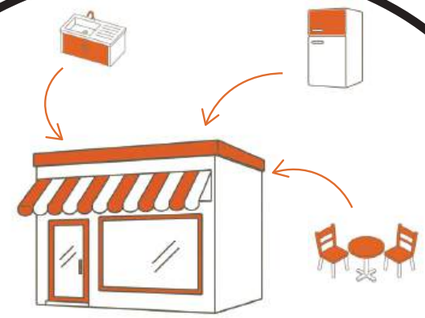


実践的なビジネスや起業・経営について学べる場をつくる

フリーランスの音楽家から生計の立て方を学ぶセミナーを開く

マネー教育や不動産投資について学ぶ

チャレンジショップ



閉店した店舗から資材を集め、空き店舗をチャレンジショップとして使えるようにする

金曜日限定でバーや弾き語り、日中は物販等を行うなど

祭り等に合わせて空き店舗を開放し、企画・展示に使う

試して失敗することを許す（トライ&エラー）制度をつくる

閉店した店舗の種類を調べる





空き店舗を音楽ライブ会場やカフェ、物販の場として活用し、小さな仕事に挑戦できるチャレンジショップにする

3. 新しいはたらき方をつくる

マルチワーク

午前は農作業、午後は演奏という働き方

音楽だけで生計を立てられる人は一握り。「演奏家と〇〇」というハイブリッドな働き方も選べる町に。

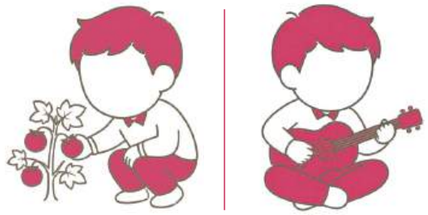
いろいろな仕事を組み合わせて稼ぐ

昼は福祉、夕方からは音楽というマルチワークが可能な仕組みづくり

音楽だけで生計を立てるのではなく、朝は農業・昼はレッスンなどのＷワーク

農作業で人手を求めている町内の事業者等を一覧化する

農業従事者を中心とする北海道農民管弦楽団の事例を参考にする



音楽人が別の仕事も持てるように（午前は収穫・午後は演奏、学校の楽器メンテナンスや指導など）

本業の経験を活かせる音楽活動を考える

仕組みづくり

特定地域づくり事業協同組合をつくり、音楽をあきらめずに働ける仕組みづくり

音楽をやる人が副業しやすいよう、シフトの融通がきく仕事をつくる

役場や企業に勤める人でも、どんなに小さな音楽でも副業にできるようにする

町内の音楽活動者が個人アカウントで発信し、年間の反応を競う

演奏家の知名度を高める仕組みをつくる

副業しやすい働き方の先行地域を訪問する

ラジオやSNSへの反応で音楽家を応援する風土をつくる

柔軟な働き方ができる企業を誘致・提携し、移住者を呼び込む

4. 音楽を学ぶ・教える

歩いて行けて、子ども
一人でも雪の日でも通える、
近所で習える場所をつくる

演奏・指導経験のある
人を町内外から招き、
話を聞ける機会をつくる

過去の校歌の楽譜を
調べて、その校歌を流す

町の歴史を、いまの
若い人へつなげる

いろいろな人の話を
聞いて学ぶ

町史の最新版をつくる

これまでの音楽ムーブメントで
流行したファッションを用いた
ファッションショーを行う

歴史

町の歴史を絵本にして
子ども園に寄贈し、
歴史を伝える



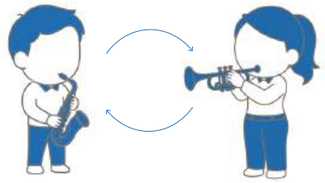
文化ホールができた理由や、
これまでどんなアーティスト
が来たのかをみんなに伝える
漫画をつくる

奈井江町の歴史の歌を
つくって後世に伝える

年配の人が若い人に
いろいろなことを伝える

定年退職者を対象とした
音楽体験・学びのプログ
ラムをつくる

レンタル楽器があれば
やりやすくなりそう



できる楽器とやってみたい楽器を持ち
寄り、住民同士でお互いに教え合う

全世代向けで楽器を
問わない音楽教室を開く



気軽に集まり、
一曲を一緒に演奏する

ピアノ以外の楽器も
気軽に学べる教室

教室

大人向けのピアノ
教室がほしい

週替わりでさまざまな
音楽体験ができる教室を開く

大人が多様なジャンルの
音楽に親しみ、学べる
交流の場をつくる

知名度や集客を
どう高めるか検討する

小学生のときに経験した
世代が多いハーモニカを
学び仲間をつくる



自分の好きなアーティストをみんな
に紹介して知ってもらう
（呼ぶだけでなく曲を流すことでも）

オールディーズ等を
通じて交流する機会を
設ける

習得したい楽器に応じて
講師・指導者を斡旋し、
町営の講師人材バンクをつくる

好きな楽器を持ち寄り
1時間程度練習した後、
皆で演奏する。（完成して
なくても良い。できなくても
経験を味わう）

不要な楽器を集め、
貸出用 Slack を作って
希望者に貸す

さまざまな楽器に親しみ、
演奏技術を学べる地域の
器楽クラブをつくる

フーリエ変換や平均律
など、音楽と数学を横断
して学び、移調などの技能を
身につけやすくする



ジャズやクラシックなど特定の
ジャンルに詳しい人から、深く
話を聞けるイベントを開く

5. 子どもが音楽に触れる機会をふやす

幼児期



リトミックを広めることで、
保護者同士がつながる機会をつくる

こども園の園歌をつくって
みんなで歌い、心のふるさと
としていつでも思い出して
もらえるようにする

乳児健診に合わせて
実施できないか？



カムカムを使ったベビー演奏会を開く

小学校

小学校の放課後に、
スクールバンドなどで
子どもたちが演奏・練習
できる機会をつくる



カスタネットやピアノだけでなく、
エレキギターなど珍しい楽器にも
子どもがふれる機会を増やす



学校で習う楽器をウクレレに変え、
一生ものになるようにする

ギター・ベース・
ビオラ・バイオリン等、
いつでもやります！

指導案あります！
経験のある先生
知っています！

小中学校合同の
演奏会を開く

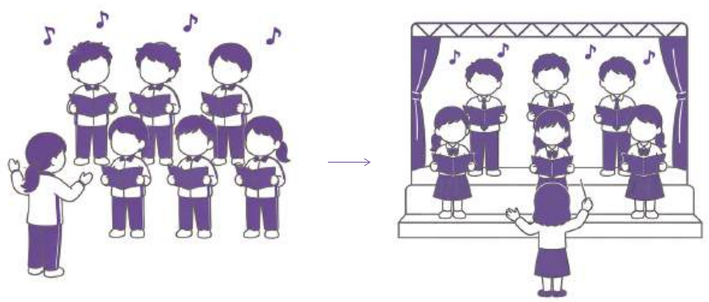
学校側にも音楽を
テーマにした行事を
企画してもらう

中学校

多様な考えを知り、
地域おこしの人や
町民と協力する

奈井江町にいる音楽家に
小中学校の特別講師になって
もらい、子どもたちに音楽の
楽しさを伝える

学校等との協力
体制をつくる



公民館などに吹奏楽部や合唱部の音楽合宿を誘致し、
練習の成果をそのままコンサートで披露してもらう

6. 音楽の専門家を育てる

音楽大学への進学には、
楽典・ソルフェージュ等も
学ぶ必要がある

音楽大学へ
アプローチする



音楽の専門的な技能を磨き、
次世代のプレイヤーを育てる
養成クラブをつくる

技術者



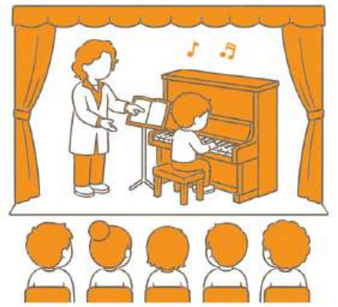
つくる人・なおす人も音楽家
ととらえ、裏方を学びたい人
を集める



楽器の制作・修理などの
技能を伝える機関をつくる

音響・照明・録音・映像編
集など、音楽を支える人材
育成

技術を教える講師を
探して依頼する



文化ホールに講師を招き、町内に限らず
参加できる楽器の公開レッスンを開催し、
松島屋などの宿泊サービスも用意する

町内で音楽を学んだ人
たちのコンサートを開く



未来へ音楽をつなぐため、小学校の
音楽活動と中学校の吹奏楽部を
強化し、有名な講師を顧問に招く

有名アーティストによる
講習会を奈井江で開き、
旅人に１週間滞在してもらう

講習会をオン
ラインでも行う

音楽学校に進む人を
支援し、将来は奈井江で
活躍してもらう

補助金に加え、
金銭以外の
進学支援も考える

進路選択時に音楽に
関わる進路を学生に示す

音楽大学出身の地域
おこし協力隊員による
講演を検討する

新しい楽器を購入してほしい

7. 音楽を活用して稼ぐ

文化ホール

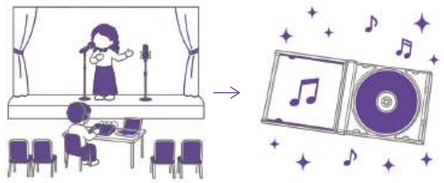
コンサートのオンライン配信を集客に活用する



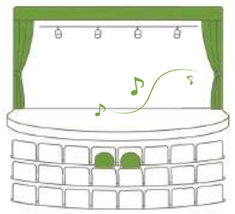
席数分しか売れないチケットに加え、ロビーや広場でも映像や音を楽しめて飲食もできるようにし、入場券と飲食で稼ぐ

文化ホールの利用料を見直して引き上げるとともに、楽器レンタルやカラオケ機器利用などの有料オプションを増やす

文化ホールを一般開放してカラオケを行う



コンチェルトホールを録音用に貸し出してCD作成サービスを提供し、録音・編集機材の教習も有償で行う



文化ホールで自分が持ち込んだCDを聴ける体験・サービスを提供する

ふるさと納税のピアノ独奏プランに、撮影・照明スタッフを用意したメモリアルプランを追加する

CDのレンタルショップをつくる

ホール利用者を撮影した映像をつなぎ、PVをつくる

コンチェルトホール利用者の演奏などを記録したDVDやCDを制作するサービスを売る

文化ホールで自分の演奏ができる仕組みをつくり、会場費を得る

コンチェルトホールから配信できる仕組みをつくる

オリジナル曲

町内の商店や事業所ごとのテーマ曲・ジングルをつくり、有線放送で流す



ずどーん体操の「第2」をつくる

町民に無料で有線放送を聴いてもらう

奈井江オリジナル曲をつくってリリースし、JASRAC登録とSNS発信でカラオケの人気曲に育てて印税を得る

配信

定点カメラで町のライブ映像を配信する

YouTubeやインスタ、TikTokに動画を上げて稼ぐ

ユーチューバーを招いて研修会を開く

奈井江の環境音を音楽にして販売する

BGMや声を1声100円、11曲1000円などで提供する音源プラットフォームをつくり、いろいろな人の「ずどーん」を集める

ご当地キャラクターをつくり、SNSで活動する

8. まちの特産品をつくる

加工場

道の駅の空き
スペースを使う

ジビエの加工
場をつくる

蒸溜所をつくる

レトルト食品を加工
できる場を事業者間で
シェアし、それをまちの
特産品にする

精米場をつくる

既存グッズの販売方法や
ブランド化の知識を得て
実践していく

離農で空いた土地を使い、
町全体で野菜をつくる



国道沿いの空き店舗を使う

ドライブスルー形式の野菜直売所をつくる

音楽モチーフ

「ず丼」を飲食店で
使ってもらう。丼のコメ
にはゆめぴりかを使う

日本一の直線道路
「ずどーん」にちなんだ
名物料理をつくってみる

その料理を
道の駅で販売する

音符や五線譜など、
音楽をモチーフにした
コラボ食品を開発する



道の駅を改修
して観光地に！

音符の焦げ目がついたせんべいや
中が透けて見える五線譜ようかんを、
町内で製造・包装して仕事にする

音符型のクッキーやピアノの
ケーキなど、音楽をモチーフ
にしたお菓子をつくる

「おとかし」（音＋お菓子）
というシリーズでたくさんの
種類のお菓子をつくる

パン屋さんがほしい

土産用の米粉の
お菓子をつくる

ドーナツとかよさそう！

駅を改修して土産品の売場が
ほしい。人も居てほしい

加工場

お米のまちなので
米粉のお菓子をつくる



道の駅に名物となるご当地
グルメを開発してアピールする

町内でつくった
茶葉からお茶をつくる

町のお米で
玄米茶をつくる

排雪を使った雪冷房を、
トマトのハウスの冷房
などに活用する

新たなブランド名で
特産品にする

聴かせて育てる

農業者が多いという
町の特性を活かす

農業と音楽を組み合わせる



音楽を聴かせて育てた野菜をつくる

農作物に音楽を聴かせて育て、
ロックや演歌、詩吟など聴かせた
音楽の名前をつけて売る

音楽を聴かせた野菜と
聴かせていない野菜の
食べ比べ会を行う

この取組を動画や
SNS で発信する

9. あたらしいイベントを仕掛ける

ビール

役場の駐車場も活用できそう



新米フェスやクラフトビールフェスなど、仕事の節目にイベントを

駅前広場のピアノを活かし、28℃以上の日のビアガーデンなど単発のイベントを開催する

シャトルバスも活用する



町民の DIY 魂に火をつけるため、小屋づくりのワークショップを実施する

空いている時間を使ってライブをしてつながる

コンテスト



VS



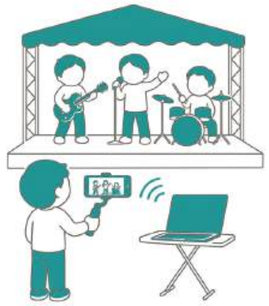
その様子をYouTubeで配信する

職場対抗のバンド・グループコンテストを開く

奈井江独自の作曲＆ミュージックビデオのコンテストを開く

モニタリング番組の企画のようなカラオケ採点イベントを開く

オンライン・映像



空き店舗をイベント等に使う

ドライブインシアターなど、屋外で映画を楽しめるようにする

音楽フェスやストリートライブを開く

空き店舗をDIYで改修する

日本一長い流しソーメンをやってつながる

道の駅で音楽イベントを開き、あわせて町の PR も行う

ゲリラ的マーチ行進！

コンチェルトホールを活かした無料の映像鑑賞会を、個人的利用・商業利用の両面から検討する



町外のフェスなどをオンラインで見られるパブリックビューイング

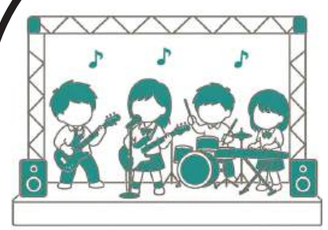
オンラインでの同時演奏に挑戦してみる

オンライン音楽会をもっと開く

空き家に簡易ベッドを置き、安価な宿泊場所を増やす

町が店舗に音響機材を貸し出す

異世代



イベントを開催し、幅広い年代の活動の場ができる

子どもも知っている曲での音楽イベント

ジャンル開拓

アニメ・漫画のファンや外国人を巻き込む仕組みをつくる

毎月ジャンルの違う音楽祭を開き、好きなジャンルも知らないジャンルの音楽も聴けるようにする



月 1〜2 回、飲み屋やスナックなどで気軽にいろいろなジャンルの最新曲を聴く会を開く

町中に音楽とアニメを展開する

みなクルで CD を持ち寄る無料コンサート

新しいイベントについての意見を町民から集める



ドレミ…を順に1,2,3…に対応させて、「718」で曲をつくる

イベントで奈井江町に来た人に一人一音ずつ決めてもらい、その音をつなげて一曲をつくる

北海道にはないゲームミュージックのイベントを開く

参加者が選ぶアルファベットで、シェイクスピアの作品ができるかチャレンジ

特定分野を深く掘り下げ、インターネットで広く人を集める

音楽フェスを主催し、出店料などで収益を得る

空き地や公民館前の広場で野外フェスを開く

音楽フェスでずどーんグッズを販売し、町の知名度を高める

10. 仲間づくりの方法をふやす



町内外の人が登録できるファンクラブのような組織「まちじゅう音楽サポーター」をつくる

参加したい人の移動手段を確保する

サークルのようなものをつくってつながる



ライブに行くバスツアーを企画してつながる

町営バスを使う

一緒に演奏

年越しライブを飲みながら行う

「楽器はできるけど一緒にやれる人がいない」という人を町内外から集め、奈井江町発のバンドを結成する



町内で働く海外の方と一緒に音楽を奏で、言葉が通じなくても奈井江で楽しめるようにする



踊り・歌・器楽・建築などの総合芸術として、オペラをみんなでつくる

奈井江中学校の子どもと一緒に演奏する

見やすいポスターで広報する

昼休みにみんなでこつこつ練習してスキルアップし、コミュニケーションの場にもする

練習場所を確保する



みんなで田んぼに集まって一緒に歌をうたう

家に眠っている楽器を持ち寄って直し、思い出の曲を一緒に演奏する会を開く



婚活の場で音楽を演奏する

飲みながら演奏！

オンライン

コミュニティラジオを使って、音楽のジャンルについて語る

USEN を使って週替わりで音楽や広告を流せるか検討する

LINE を使ってつながる

SNS を使ってつながる

音楽好きが集まる SNS のコミュニティをつくる

町民限定・完全匿名で音楽の情報や意見を交換できるオンラインサイトをつくる

からだを動かす

運動教室に音楽を取り入れる

農業のまちにちなんだ競技（稲刈りなど）を行う

生演奏による椅子取りゲームを行う

準備運動にずどーん体操を取り入れる



フォークダンスでつながる

楽器を練習中の人が演奏する

奈井江商業高校で大人の運動会を開く

運動会等のBGM を生演奏にする

行政区ごとのチーム対抗にする

話して交流

他のお客さんを気にせず音を出せて飲める場をつくり、お酒と音楽でつながる

文化ホールで紅白歌合戦を流し、年越しを楽しむ

音楽に詳しい人をホストにした交流会を開く（EIGHT-JAM のように）

地域で音楽活動をしている人たちの拠点となる店をつくり、行けば情報が得られ交流もできる場にする

イベント開催時に、参加者一人ひとりの好きな歌を聞き出す

音楽のジャンルごとに交流できる場をつくる

みんなで同じテーマについて深く話せる場をつくるイベントを開催

みなクルなどに自由に書き込める匿名の掲示板を置き、ときどき「集う会」を開く



昔のように、商工・農業・役場の若手が交流する会を開く

夜に飲んで交流できる大人の社交場をつくる

夜の図書館のような催しを再び行う

良い！コーヒーも飲めるようにしたい

11. 地域のニーズをつなぐ（ヒトやモノを循環させる）

しごとコンビニ

本人の許可を得て技能を持つ人の名簿をつくる（スキルバンク）

住宅地に雑草が多い問題に対し、草刈りをしごとコンビニでワークシェアして進める

多様な技能を持つ人の登録を増やす

泊まれる音楽室を管理する人を、しごとコンビニで雇う

福祉施設などの利用者をしごとコンビニを通じて就労につなげる

しごとコンビニの依頼・受注にもポイントを付ける

レンタル

空き家をレンタルスペースとして時間貸しする



不要になった楽器の贈呈だけでなく、譲れないが貸すのはよいという楽器の貸し出しを取り次ぐ仲介サービスを行う

トラック等の車両をレンタルする



・楽譜やCD・DVD・レコードをレンタルできる場所と仕組み

・家庭に眠るLP・CD・DVDなどの音源や楽譜を、図書館で収蔵・管理する仕組み



音楽スタジオや楽器のレンタルシステム

地域ポイント



文化ホールやみなクルに来るとポイントが付いて買い物に使える仕組みをつくり、外出を促して閉じこもりを防ぐ

限定グッズや体験に使える、奈井江でしか使えないデジタル地域通貨

保健・介護予防事業やコンディショニングへの参加にポイントを付ける

文化ホールでの楽器の交換事業を、期間限定ではなく年間を通して行う

町民の特技などを集めたスキルバンクをつくる

音楽教室の情報をまとめる

音楽ができる人の名簿をつくる

となりの町や市とコラボレーションする

ジモティー等で音楽ができる人を集め、オーケストラをつくる

地域の不要品をジモティーのような仕組みで循環させる

12. 気軽に音楽に触れられる機会をつくる

農協・農家と協力し、
地域独自のブランド化
（草刈り等も協力する）



消防団ブラスバンドやバンドをつくり、
音楽好きな人に興味を持ってもらう



農地で周りを気にせず
思いきり練習！

現在利用できる
練習場所を調べる



練習場所が少ない地元のダンスチームのために、ダンススタジオをつくる

ストリート楽器

スタジオまで行かなくても
楽器に自由に触れられる場所を
つくり、その管理を仕事にする

ストリート楽器の
演奏を聴くことが
できるベンチを置く



奈井江駅にピアノを
置き、誰でも自由に
弾けるようにする

ストリート楽器の設置場所・種類・数を増やす

ストリート楽器の
演奏者を募集する

身近に楽器とふれ
あえる場所をつくる

誰でも自由に楽器を
さわることができる
場所をつくる

みなクルなど人目に
つく場所にストリート
ピアノを置き、誰でも
自由に弾けるようにする

ずどーん体操なら
できそう by violinist

初心者でも
弾きやすい
ピアノを置く

みなクルのピアノに
奈井江の曲（簡単 ver.）
や季節の曲などの楽譜を
置いておく



地下にライブハウスをつくる

ライブハウス

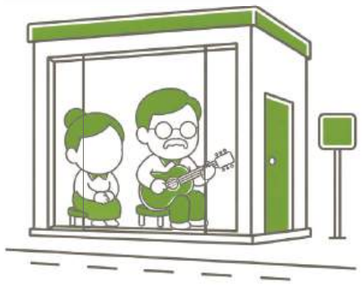
歌って踊れて、バンド
練習もできるライブ
ハウスをつくる

空き家などを使い、音量を
気にせず練習・演奏できる
音楽スタジオをつくる

ライブハウス・スタジオ・
ショップをそれぞれ２店舗
以上つくり、個性の違う場所を
好みで選べるようにする

音楽マンションを
つくり、行き来し
やすくする

空いている納屋
（アーチ倉庫など）を
ライブハウスにする



ロードサイドの空き店舗を活用し、
練習・録音スタジオとして貸し出す

料金設定を重視
し、人を集める
方法を考える



仕事終わりのアフター５に
気軽に立ち寄れる、音楽を
体験できる施設をつくる

地域おこし協力隊
による演奏会を開く

仕事終わりに音楽鑑賞

文化ホールのロビーで「オタマトーン
使い放題プラン」をつくり、職員も
加わってセッションできる雰囲気づくり



まず職員自身が音楽を楽しむ
ことを知るために、職員全員
でセッションをする

駅前でライブができる
時間帯を設定する

良いと思う！が、
参加の強制は避ける

職員の業務に音楽の
練習・発表を含めると
参加しやすくなるかも？

施設（箱）をつくるのではなく、
町中どこで演奏してもよいという
雰囲気・空気をつくる

安心して演奏できる
「音楽特区」をつくる

音楽のまちという共通認識を持つ

飲食店

カフェスペースも
備えたCD・レコード
ショップをつくる

コミュニティ
ラジオができたら
飲食店で流したい

名曲喫茶やジャズ喫茶の
ようなたまり場を、
文化ホール近辺に設ける

既存の店に音楽
機材を貸し出す

ライブラリースペース
（図書機能）を兼ねた
飲食店をつくり、
立ち寄りやすくする

貸し切りで音楽を
楽しみながら飲める
場所をつくる

多様な形式の音源を
集め、貸出し制度を
整える



自称音痴の人たちで奈井江町の歌を
うたって、YouTube にあげる

13. オリジナル楽器やグッズをつくる



ランダム性を活かした
ガチャガチャの景品

オリジナルグッズ

「ずどーん」のビーズ
クッションや、同じ素材の
マウスパッドをつくる

音符クッションなど、
ふわふわ系のオリジナル
グッズづくり

廃棄することになった米粒を
並べて、自由にアートをつく
れるコーナーを設置する

空き家に残された
家具を、子どもたちと
一緒に自由に直す

一人一作業ずつ分担しながら、
みんなで楽器をつくる

オリジナル楽器

オタマトーンや米を使った
楽器（カムカム）のような
オリジナル楽器



奈井江オリジナルの
オタマトーンをつくる

依頼したら OK が
出る可能性は低く
ないのでは？

カムカムに続く
オリジナル楽器をつくる

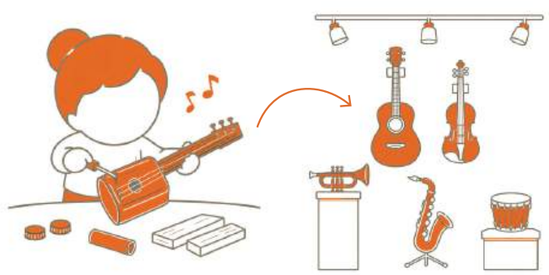
オリジナル楽器だけで
演奏してみる

多様な音色を
出せるオリジナル
楽器が必要？

組み立て式の楽器の
部品を各店で販売し、
店や場所を巡る
楽しみにつなげる

廃材で楽器づくり

廃材を使って
楽器をつくる



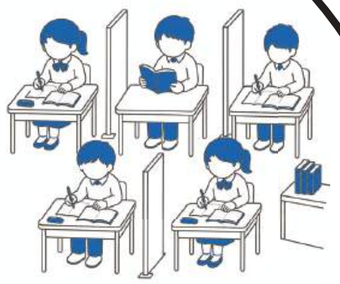
廃材で楽器をつくり、町内の公共施設などで展示する

14. 子どもたちの居場所をつくる

勉強

小中学生の学力を上げるため、公設塾に勉強特化コースを設ける

駅の近くだと便利かも？



集中して学習や習い事の復習ができるスタディーラウンジ（自習空間）を整備する

公設塾を移設する？
みなクルや文化ホールなら音楽担当とコラボしやすいかも

公民館の空き教室を高校生向けに 20 時 30 分まで自習用に開放する

誰でも自由に使えるフリースペースをつくる



町内の工務店に講師として協力してもらい、フィンランドの「レイキモッキ」（子どものための小さな家）を一つの公園にたくさんつくる

役場駐車場で農産物のマルシェを開く



休日に役場の駐車場を子どもの遊び場（自転車の練習など）として開放し、地域の人との交流の場にする

近隣への騒音と、保護者の送迎が必要な立地の不便さを考慮する

公園を整備すればまちの印象は変わると思う



空き家や公園（茶志内公園など）を活用し、たきび・水あそび・DIY・落書きもできる羽根木公園プレーパークのような公園をつくり、協力隊に遊具を自由に補強してもらう

遊び

ポケモンの広場をつくり、訪れる目的地にする



サンポパークにインパクトのある大きな遊具・道具を置き、賑わいの拠点にする

遊具の壁に錆びにくい素材の楽器（鉄琴など）を取り付ける

空き家や廃校を活かし、どんな遊びも歓迎で、おさがりのバンドセットも常設した親子の活動の場をつくる（Co ミドリやカミニシヴィレッジが参考）

15. 訪れる人を増やすプランをつくる

文化ホール

駅・駅前広場・文化ホールを屋根でつなぐとか？

文化ホールが駅から近いという利便性を、もっとアピールする

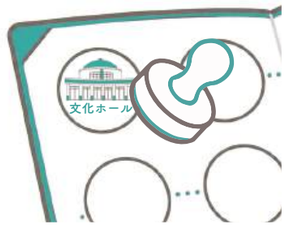
文化ホールまでの交通手段をもっと増やしたい！

農業体験とコンサートを組み合わせたプラン

ふるさと住民登録制度の特典にホールの演奏券を付ける

奈井江駅に昇降設備を設ける

町外の人や車を主に使う人のために無料の駐車場をつくり、告知する



町内各施設のオリジナルロゴをつくり、ずどーんグッズなどを景品にしたスタンプラリーで町内を回ってもらう

泊まれる音楽室

町外の人も借りられるレンタル畑エリアをつくり、関係人口の創出や交流を図る

畑を貸してくれる農家さんを探す

泊まれる音楽室とコンサート、地元グルメを組み合わせて楽しめるプランをつくる

泊まれる音楽室で焼肉ができるようにする

体育館や寿運動公園と、再開した松の湯の入浴券付きでサッカー場を貸し出すなど、オプション付きの高付加価値サービスを開発・販売する

道の駅

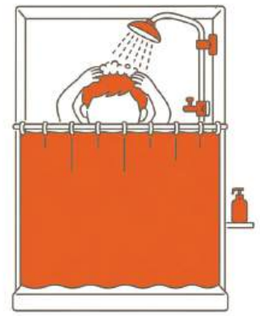
サウナのあとにクラフトビールや特産品を楽しめる仕組みをつくり、奈井江の良さを広げる

道の駅の２階に自由に音楽を流せるカフェやバー等を設ける

道の駅のテーマ音楽をつくる

道の駅の付近に温泉宿をつくる

クラフトサイダーを製造・販売する



道の駅にシャワールームを設置し、ドライバーの利便性と防災拠点としての機能を高める



道の駅に 24 時間営業のレストランをつくり、常にずどーん体操を流してアピールする





道の駅をリニューアル

・道の駅に特産品コーナーをもっと設け、クラフトビールなどの販売を強化して PR する

ビール以外だとメロンやトマト？

トマトジュースを使ったカレーを商品化する

ずどーんデザインのトマトビール自販機を設置し、ボタンを押すと「ずどーん！」「ありがとう」「Kiitos!」などの声が鳴るようにする



空き家を活用して、町外の人向けのおためし移住ができるようにする

太陽光発電などで温泉を沸かす

16. まちの資源をいかす

高校跡地

工房等を高校跡地に集め、「大人の趣味工房」などと打ち出す。楽器製作等も行い、話題づくりにつなげる

高校跡地をライブ会場にする

高校の教員住宅を二地域居住者用の住居にする



高校の施設をイベント会場、または老人ホームとして活用する

奈井江商業高校の校舎を、木の椅子などをつくる木工房にする

奈井江商業高校の跡地に高齢者施設をつくる

月形より大きな場所なので可能性は広がる。アートの接点にするのが良いのではと思う。

廃校跡地を使ったツキガタアートヴィレッジのような、ギャラリー・アトリエ・イベントスペースを備えた活動を町内で行う

教室を長期レンタルスペースとして活用する

グラウンドを子どものクラブ活動等に使う

温泉を再開して体育館でライブを行い、サウナも設ける

奈井江商業高校の跡地をイベント時限定の臨時の宿にして、人件費を抑える

カラオケ



・奈井江温泉を復活させる

・歌える銭湯・歌えるサウナなど、カラオケができる入浴施設をつくる

松の湯にサウナとカラオケを設ける

町内業者と協力し、「奈井江 ver. カラオケボックス」を運営する



泊まれる音楽室・空き家・文化ホール・みなクルなどで、カラオケができるようにする

ずどーんの文字を取り入れる

宿泊

泊まれる音楽室を年末年始も利用できるようにする（札幌より安ければ多少高くてもニーズがありそう）



旧奈井江温泉を音楽合宿施設として貸し出し、文化ホールとの送迎やケータリングを組み合わせる

泊まれる音楽室に、予約のない日は仲間内のパーティーなど町民が気楽に使えるプランをつくる

松島旅館や喫茶店のパウゼなど、既にある施設を活かす

道の駅の裏のドッグラン拡大や、オートキャンプ場として有効に活用する

町内の松島屋旅館を、町としてバックアップする

地域おこし協力隊を活用しながら、松島屋旅館を泊まれる場所として活かす

札幌のライブ来場者等の宿泊需要を町内の宿泊場所につなげる

空き家を使い、簡易ベッドだけの安価な宿泊場所を増やす

空き店舗を活用して、やりたいことがいつでもできるお試しショップをつくる



奈井江駅に立ち飲み屋をつくり、ホームからでも利用できるようにして待ち時間を有効活用する

松の湯をなおして活かす

松の湯もバックアップできたらな…。

期間限定で町のクラフトビールを飲める場所を設ける

スポーツ観戦などができるように体育館の設備を見直す

道の駅の２階をカフェバーとして音楽をコンセプトにした場所にする

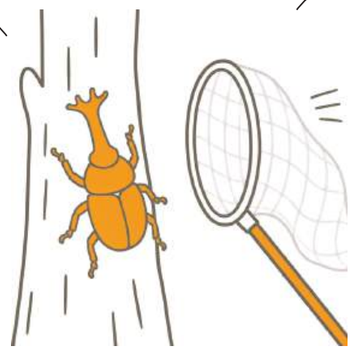
道の駅に車中泊者向けのシャワーやサウナもつくる

温泉をなおし、音楽を流して聴ける場にする

17. 自然の中で楽しむ

音楽とともに楽しむ
登山ガイドを行う

町内の昆虫に
詳しい人に
説明してもらう



クマよけも兼ねて、
カスタネットを
鳴らしながら行う

爾波（にわ）山で夏の昆虫
採集イベントを開催する

サウナや登山を
組み合わせた
ツアーを行う

ピンネシリが見える
ロケーションだとよさそう！



町外から家族連れを呼べるキャンプ場や
子ども向けの施設をつくる

冬は水風呂の代わりに
雪にダイブする！



フィンランドのような
サウナを町につくる

月替わりでいろいろな
ジャンルの曲を聴きながら
入れるサウナをつくる

雪を保存し、
夏に雪解け水を
活用する

町内にサウナをつくって
奈井江町を盛り上げ、
経済を回す

サウナ

南町コミュニティ会館を
サウナ付き交流施設に改修し、
災害時にも使う

協力隊が
演奏している
PV を流す

サウナを通じて、奈井江町を
「通り過ぎる町」から「わざわざ
足を運びたい町」に変える

サウナに入りながら音楽を
聴ける体験施設をつくり、
奈井江町の音楽を盛り上げる

サウナ付きトレーラー
ハウスを町内各地で使う

道の駅にサウナを設け、
町民や車中泊の人が
利用できるようにする

川の音など自然の
音を使って演奏する

自然の中の演奏動画を
音楽家同士でリレーする



源泉を活用し、家で沸かして
入浴したり五右衛門風呂を体験
したりするイベントとして稼ぐ

奈井江温泉を再開する



豊かな自然の中で音楽を体験し、
豊かな心を育むプログラムを行う

自然環境を活かした
体験型のサバイバル・
アウトドアイベントを開く

フィールドワークを行う

サバイバルゲームとか

地震や豪雨などの災害に備え、
遊びの要素を取り入れた実践的な
防災学習を行う

自然のプールを
つくり体験してもらう

公園でストリート
ミュージックを行う

18. 音楽をいかした健康づくり

音楽を使った
コンディショニングを
行う（エアロビクス的な）

福祉施設に
「ずどーん体操」を
取り入れる

体育や特別活動などの学校の
授業に「ずどーん体操」を
取り入れる

しんくみ跡地など、
広いところがよさそう

空き家を改装して、音楽に
合わせて体を動かせる健康
づくりの場にする

家に訪問して
レクチャーする



福祉施設に訪問演奏

訪問演奏を一般公開し、
人が集まる機会にする

施設入所者が文化
ホールで音楽を聴く
機会を設ける



発表の機会を設け、
継続意欲につなげる

年齢・性別も歌の上手さも問わず
発声を学び、歌で元気に楽しく
長生きを目指す合唱クラブをつくる

音楽の速さと
心拍数の関係を
活用する

施設利用者向けに、楽しむ・
運動する・落ち着くなど目的
別の音楽を用意する

地域おこし協力隊に
手伝ってもらう



高齢者向けに、音楽とダンスを通じて
健康増進を図るプログラムを行う

公共施設で演奏を
バックに運動する



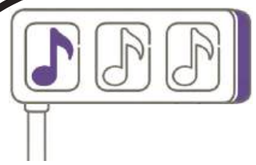
交通費もかからず安心して出かけ
られる、高齢者向けの音楽を楽しむ
集まりを地区ごとにつくる

福祉バスをカラオケが
できる車両に改造し、
町内を巡回する

町内会やサークル
等の小さな集まり
から始めてみる

19. 訪れる人の目を引く仕掛けをつくる

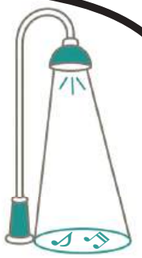
音符モチーフ



音楽を取り入れた信号機をつくる

曲が流れる道路や音符の形の外灯など、音楽をメインとした一直線の道路をつくる

町中にある音楽をモチーフにしたオブジェを活用する



ライティングで音符のマーク（♪）を映し出す

橋の欄干などを工夫し、光が当たると影が音符などの形になるようにする

「ずどーん」

町のシンボル・PR になる、宣伝用の巨大なオブジェをつくる

にわ山展望台に「ずどーん」の文字モニュメントを設置して、観光名所にする

ワークショップでつくる



奈井江駅の東側に立っている壁に、大きな「ずどーん」の看板を設置する

日本酒等の商品と結びつける



駅前に自由にさわったり登ったりできて、さわると音も出る「ずどーん」の立体モニュメントをつくる

触る位置によって異なる音が出て演奏できるモニュメントにする

「ずどーん」を「ず井」などの商品に結びつける

唯一残った 1 号の歩道橋を、もっと「ずどーん」感のあるデザインに塗り直す

ポケモンのマンホール（ポケふた）を奈井江にも設置する

音楽に関係するポケモンを選ぶ

にわ山等にポケモン公園を誘致する

道の駅にドッグランのような「モンスターウルフラン」をつくり、インパクトで奈井江町を覚えてもらう

奈井江のアーティストの肖像画をでっかく描いて、美術館をつくる

印象に残る取組から展開を広げる



爾波（にわ）山に幸せの鐘のようなスポットをつくる

評判のよかった社協のバッジデザインを活かしてノボリをつくり、PR する

ホールの前にノボリやポスター、演奏会の予定がわかる掲示板を置き、視覚的にわかりやすく周知する

各飲食店で関連商品を提供し、スタンプカードを集めた人に景品を渡す



公用車に音楽の町が伝わるような派手なペイントを施し、出張に行くたびに宣伝する

メロディロード

奈井江町内の道路をすべて音のなる道路にする

石狩川の堤防にメロディーロードをつくる

メロディーロードで、奈井江の人が作曲した曲が流れるようにする



車が走ると音楽が流れるメロディーロードをつくる（安全運転の効果も期待できる）

にわ山につながる道をメロディーロード化し、桜の季節以外も訪れられる観光地にする

撮影スポット

ミュージックビデオの撮影地として町を売り出す



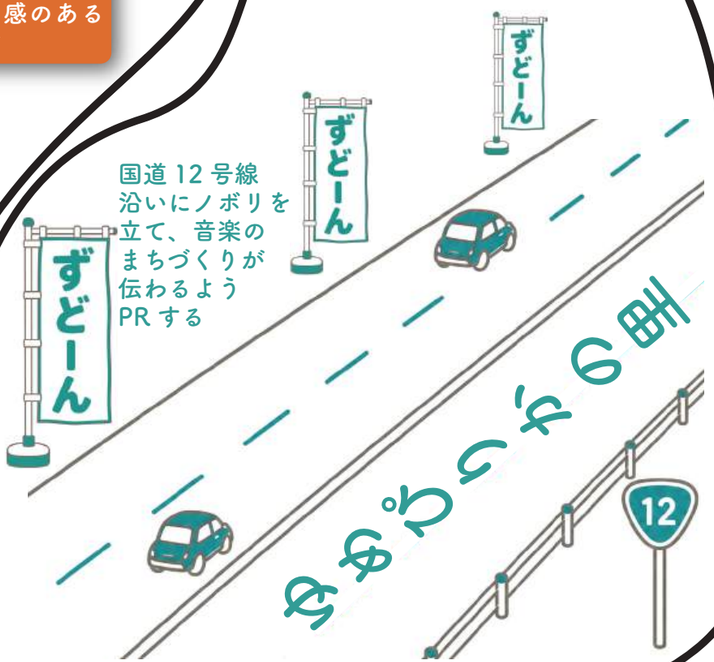
田んぼでミュージックビデオを撮影できる、専用のセットをつくる



渋谷やニューヨーク、パリなどの風景のハリボテをつくって撮影スタジオにする

ニコン等の企業の人材を活用する

国道沿い



国道 12 号線沿いにノボリを立て、音楽のまちづくりが伝わるよう PR する

国道に面したシャッターに飲食店の地図などを描いて PR する

道路の横に町の案内や町の告知を掲示する

国道 12 号のアスファルトに直接、特産品やお店など奈井江の PR を書く

20. 町内に音楽を届ける

BGM

役場や文化ホールで歌を流す



役場や駅周辺だけでなく、町の色々な施設に館内BGMを広げる



働きながら音楽を聴ける環境を！



人通りの少ない道や場所に静かな音楽を流して、にぎやかにしてみる

人が集まる場所で音楽を流す



まちじゅうに音楽が流れるようにスピーカーを増やす（防災スピーカーも兼ねる）

スーパーなど身近なお店でも音楽を流してもらう

音楽の協力隊に、小中学校の図書室で流せる「奈井江オリジナル」のBGM集をつくってもらう（一般向けにも）

それぞれの職場にBGMを！

ラジオ

農家や店舗を紹介するなど、身近な話題を発信する

奈井江町内にコミュニティラジオ局をつくる

町民をゲストに招いてラジオへの関心を高める



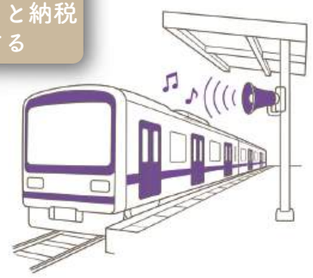
コミュニティラジオをつくり、町の人がつくった曲や弾いた曲を流して広める

町内の各施設でプチラジオを流す

ラジオで文化ホールのイベント広告や音楽を流す。聴いた人に割引

オリジナルメロディ

発車メロディの作曲権を販売、またはふるさと納税の返礼品にする



奈井江駅の構内に、オリジナルの発車メロディなど音楽を流す



マクドナルドの「タラッタッタッラー」のような、奈井江町のサウンドロゴをつくる

生成AIを使って奈井江ソングをつくってみる

イベントなどの周知を、高齢者にもわかりやすく楽しいものに工夫し、紙媒体だけでなく口頭での誘いも行う

サウナで流すためのヒーリングミュージックをつくる

駅前に座れるスペースを設け、人が集まって口コミで広がる機会をつくる

イベントに限らず音大やサークルまで、音楽にまつわる町内の情報を1か所で見られるようにする

文化ホールの催事のビラ架を整備し、催事や入場券の情報をわかりやすく伝える

文化ホールの利用予定を一覧できるウェブページを設ける

21. まちの魅力を世界中に広める

動画配信



町内で働く人の映像と音楽で動画をつくり、奈井江町で働く魅力を発信する

毎日インパクトのあるショート動画を発信する

どんな楽器でも参加可能なオンライン合奏で曲をつくり、動画にして YouTube にあげる

はたらく様子を紹介する動画をつくる

中学生等の若い人の視点で動画を制作し、学校活動等にも取り入れる

仕事場や会社の人たちで、奈井江のうたやずどーん体操を取り入れた PR 動画を制作する

町民が演奏した曲を集めた YouTube チャンネルを開設する

販売してみる

インフルエンサー



・奈井江町の専属インフルエンサーをつくる

・SNS で発信し、インフルエンサーと協力する

他自治体の成功事例を取り入れる

ずどーん体操を使ってインフルエンサーを生み出す

〇〇大使を任命する

インフルエンサーを奈井江町に呼び込む

発信には素材が重要

TikTok などの SNS でインフルエンサーを呼び、ずどーん体操など音楽にのせて奈井江を PR する

AI でキャラクターデザインをする

ご当地 VTuber をつくる

話せるキャラクターなど、斬新なご当地キャラクターをつくる



・ご当地アーティストを育ててファンをつくり、奈井江のファン獲得と収入につなげる

・ご当地アイドルをつくり、デビューまでのドキュメンタリーを作成して奈井江町をアピールする

おにぎり太郎さんに奈井江米のおにぎりをつくってもらう

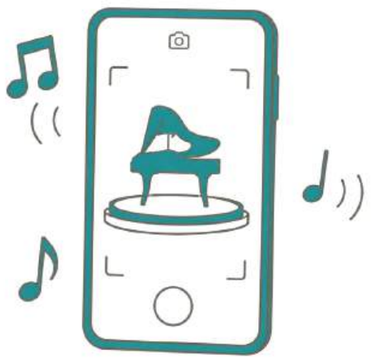
米農家の町・奈井江を全国に広めて PR する

そのキャラに町の音楽を歌ってもらう

7 月 18 日の「ないえの日」をもっと広めるため、祝日にしてみんなで休む

奈井江町の米をもっと広める

音楽配信



SNS での発信を促し、AR でかざすと音楽が流れる仕掛けをつくる

有名人による奈井江町のオリジナルテーマソングをつくる

奈井江の音楽をリストにまとめて配信する

音楽のまちづくりでうまくいったことを「奈井江モデル」として他のまちでも活かす（絵でも写真でも伝えられる）

吹奏楽コンクールにフライヤーなどの広告を掲載する

美唄空港からのスカイダイビングや里山からのパラグライダーなど、空から奈井江を伝える

町民が顔を出さずに参加する動画をつなぎ、一曲をつくる

SNS

さまざまな場所から奈井江に関わる関係人口を創出する

炎上を逆手に取る

X（エックス）での発信を通じて広めてもらう

学生に期間限定で町の公式アカウントをジャックしてもらう

町を知らない人にも届き、便乗もしやすいハッシュタグを考える