

これからの奈井江を ずどーんとたくらむ会（第1回）

YouTube やインスタ、
TikTok に動画を上げて稼ぐ

はたらく様子を紹介
する動画をつくる



奈井江独自の作曲 &
ミュージックビデオ
のコンテストを開く

「かせぐ」という視点が
出てくること自体が、
これまでにない新しい動き！

限定グッズや体験に
使える、奈井江でしか
使えないデジタル地域通貨

オタマトーンや米を使った
楽器（カムカム）のような
オリジナル楽器



音符クッションなど、
ふわふわ系のオリジナル
グッズづくり

ランダム性を活かした
ガチャガチャの景品

奈井江オリジナル曲をつかってリリースし、
JASRAC 登録と SNS 発信でカラオケの
人気曲に育てて印税を得る

道の駅の裏のドッグラン
拡大や、オートキャンプ場
として有効に活用する

レンタル



音楽スタジオや楽器の
レンタルシステム

泊まれる音楽室を
管理する人を、
しごとコンビニで雇う

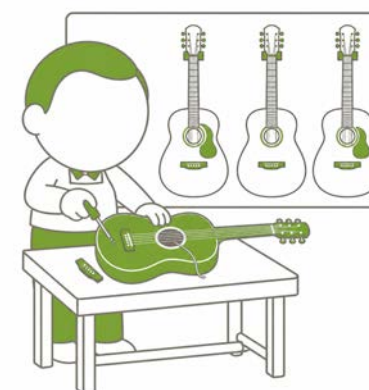
町内の松島屋旅館を、
町としてバックアップする

音楽フェスを主催し、
出店料などで収益を得る



で出たアイデア

ミュージックビデオの
撮影地として町を売り出す



楽器の修理や、楽譜・楽器の販売店

音楽だけで生計を立てるのでは
なく、朝は農業・昼はレッスン
などの W ワーク

いろいろな仕事を
組み合わせて稼ぐ

文化ホールで自分の演奏ができる
仕組みをつくり、会場費を得る

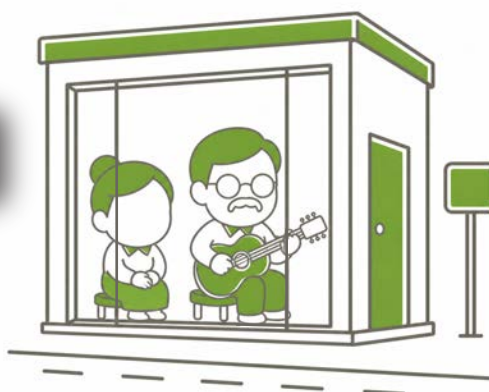


席数分しか売れないチケットに加え、
ロビーや広場でも映像や音を楽しめて
飲食もできるようにし、入場券と飲食で稼ぐ

文化ホールのロビーで「オタマ
トーン使い放題プラン」をつくり、
職員も加わってセッションできる
雰囲気づくり

全世代向けに楽器を
問わない音楽教室を開く

ロードサイドの空き店舗を活用し、
練習・録音スタジオとして貸し出す



泊まれる音楽室に、予約のない日は
仲間内のパーティーなど町民が気楽に
使えるプランをつくる